M
117
.S548
D74
1936

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

Fillet .70

# Drei hymnische Gesänge

für eine mittlere Singstimme mit
Instrumentalbegleitung

VON

## HERMANN SIMON

(1934)

1. Glückseligkeits-Ode (Klopstock) — mit Harfe
2. Aller Augen warten auf dich (Psalm 145 v. 15, 16, 8) — mit Violoncello
3. Herr, wohin sollen wir gehen? (Ev. Joh. 6 v. 68, 69) — mit Orgel

**Robert Lienau, Berlin-Lichterfelde**

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 FOURTH AVE., NEW YORK 16,N.Y.

Catalogue No. R90

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

R
787.5
SIMO
DHG

M
117
.S548
D74
1936

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



Aufführungsrecht vorbehalten

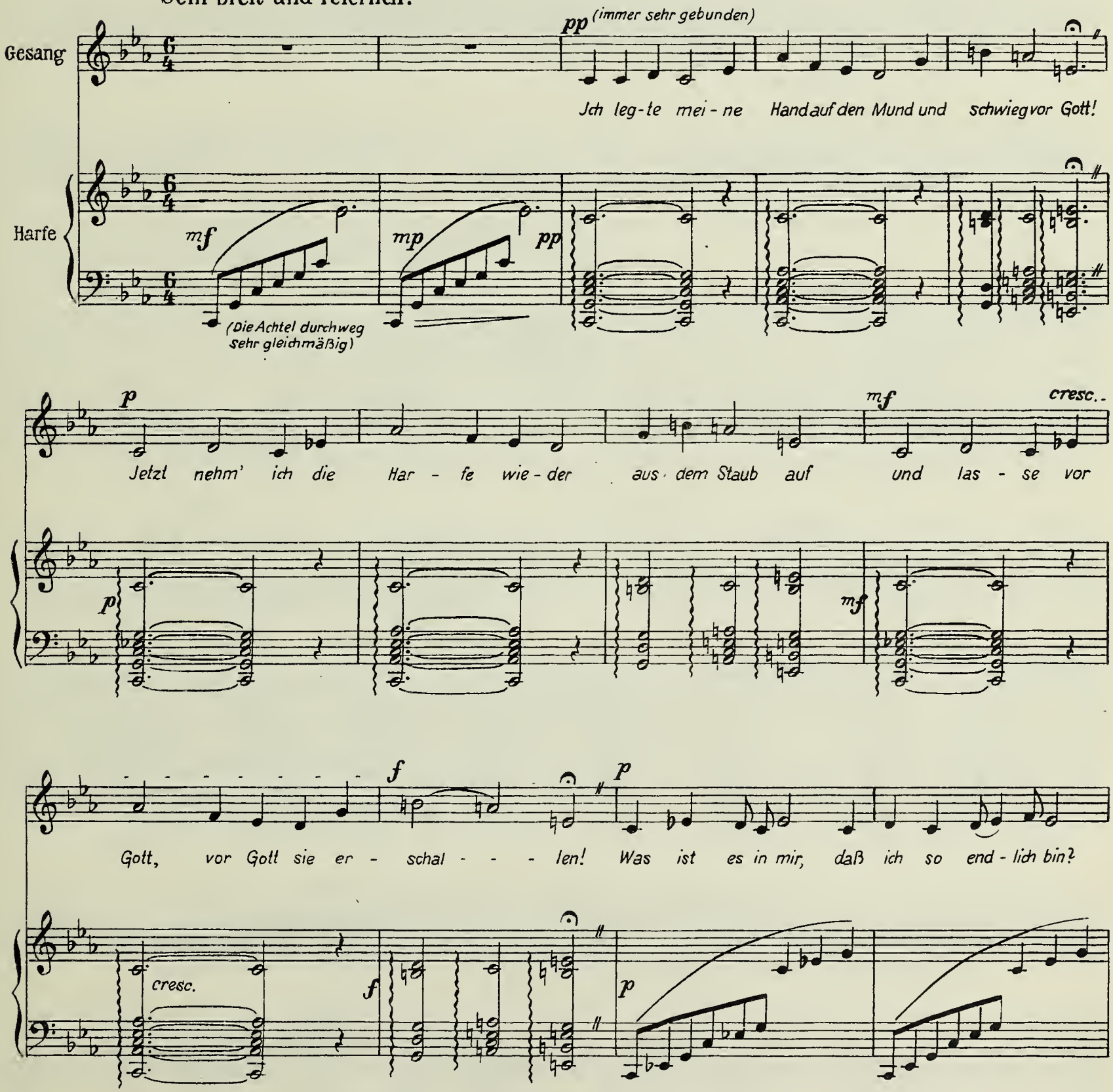
## Drei hymnische Gesänge:

# 1. Glückseligkeits-Ode

(Klopstock)

**Hermann Simon**

Sehr breit und feierlich.




*Das Stück ist ursprünglich als unbegleiteter Gesang gedacht und auch so aufführbar, was für den Sänger wie den Hörer verhältnismäßig ungewohnte Voraussetzungen schafft; um diese Beschränkung in der Wirkungsmöglichkeit zu umgehen, ist die ergänzende Harfenbegleitung entstanden.*

Copyright MCMXXXVI by R. und W. Lienau, Berlin-Lichterfelde

(espr.)

Und den - noch we - - ni - ger end - lich zu sein, dür - ste mit die - - sem hei - - - ßen Dur - ste?

mf

mp

Das ist es in mir: Einst werd' ich we - ni - ger end - - - - lich sein. Ver - gib, ver - gib, o ——

mp

mp

cresc. poco a poco - - - - - f

sempre f

Va - ter! dem künf - ti - - gen To - ten sei - ne Sünden, sei - ne Wünsche, seinen Lob - ge - sang! We - sen der We - sen,

cresc. - - poco a

poco - - - -

f

rit. - - - - -

mp a tempo

du bist! ach Wonne, du bist! Was wär' ich, wenn du nicht wä - rest! Du wirst — sein, auch ich wer - de

rit. - -

a tempo

mp

(nicht eilen)

poco a poco cresc. - - -

nachgeben

im Tempo

flü - gel - ter Au - - gen - - blick, er hei - - ßet Tod, dann

cresc. poco a poco

breit

sempre f

dim. - -

werd' ich es sein! Hei - - - - li - ge Nacht, an der ich

mf

sfz

f

ste - he, viel - leicht sin - - - - - ket mir nach Jahr - tau - - - - - sen-den

mf

p

nicht zögern

dein ge-heim - - nis-ver-hül - - len-der Vor - - - - hang.

im Takt

p

# 2. Aller Augen warten auf dich

**(Psalm 145 v. 15, 16, 8)**

**Hermann Simon**

Ruhig und besinnlich.

Gesang

*mp (gebunden)* *mf*

*Al-ler Augen warten auf dich,* *Al-ler Augen warten auf dich,*

Violon-cello

*p poco espr.*

*etwas zögern* *voran*

*und du gibst ih - nen ih - re Spei - se zu sei-ner Zeit. Du tust dei-ne Hand auf und er-*

*espressivo* *mf*

*zurück*

*fül-lest al - les, was le - bet mit Wohl-ge-fal - len.*

*mp*

*(sehr innig)* *f*

*Gnä - dig und barm - her - zig ist der Herr, ge dul - dig und von gro - ßer Gü - te.*

*p* *mf*

*p*

*Gnä - dig und barm-her - zig ist der Herr, ge dul - - dig*

*mp* *p*

*(Klingen lassen - - -

# 3. Herr, wohin sollen wir gehen?

(Ev. Joh. 6 v. 68, 69)

Hermann Simon

Schwer

Gesang

Orgel

(durchweg mit dunklen Stimmen)

I.M. II.M. I.M.

+ Princ. 8'

Herr, wo - hin sol-len wir ge - hen?

Herr, wo - - hin sol-len wir ge - hen? Du hast

+ Cornett 4'

mf-Cornett

steigern - - - - - - - - - - f

Wor-te des e - wi - gen Le - bens; du hast Wor-te des e - wi - gen Le - bens; du hast

sempre p

Wor-te des e - wi-gen Le - - bens; und wir

p

p

più p

più p

steigern

ha - ben ge - glaubt und er - kannt, daß du bist Chri - stus, der

+4'

f (hymnisch)

Sohn des le - ben - di - gen Got - - - - - - - - tes, des le-

I.M

mf

mf

f

f

mf

mf

ben - - - - di-gen Got - - - - - - - - tes.

cre - - - - scen - - - - do

cre - - - - scen - - - - do

streng im Takt!

ff

ff

# HOSIANNA

## Geistliche Lieder und Arien

| Nr. | | Stimmlage u. Tonart | |
|---|---|---|---|
| | **Bach, J. S.** *Geistliche Lieder* | | |
| 2 | Bist du bei mir | SOP od. TEN | Es |
| 3 | | ALT od. BAR | C |
| 4 | Komm, süßer Tod | SOP od. TEN | c |
| 5 | | ALT od. BAR | a |
| 6 | Liebster Herr Jesu | SOP od. TEN | g |
| 7 | | ALT od. BAR | e |
| 8 | O Jesulein süß | SOP od. TEN | B |
| 9 | | ALT od. BAR | G |
| 10 | Vergiß mein nicht | SOP od. TEN | a |
| 11 | | ALT od BAR | fis |
| 171 | Ich steh an deiner Krippen hier | SOP od. TEN | d |
| 172 | | ALT od. BAR | h |
| 173 | Kommt, Seelen, dieser Tag | SOP od. TEN | F |
| 174 | | ALT od. BAR | Es |
| | **Bach, J. S.** *Matthäus-Passion* | | |
| 13 | Arie: Erbarme dich | ALT | h |
| 14 | mit Violine | ALT | h |
| | **Bach, J. S.** *Pfingstkantate* | | |
| 18 | Arie: Mein gläubiges Herze | SOP | F |
| 19 | | ALT | D |
| | **Bach-Gounod** | | |
| 162 | Ave Maria | SOP od. TEN | G |
| 163 | | MEZ | F |
| | **Becker, R.** | | |
| 175 | Wo du hingehst | SOP od. TEN | C |
| 176 | | MEZ | B |
| 177 | | ALT od. BAR | As |
| | **Beethoven** *Geistliche Lieder, op. 48* | | |
| 27 | Nr. 1 Bitten: Gott, deine Güte | SOP od. TEN | E |
| 27 a | | ALT od. BAR | C |
| 30 | Nr. 4 Die Ehre Gottes | SOP od. TEN | C |
| 31 | | ALT od. BAR | A |
| 33 | Nr. 6 Bußlied | SOP od. TEN | A |
| 34 | | ALT od. BAR | F |
| | **Beethoven** | | |
| 161 | Hymne: Heil'ge Nacht | MEZ | D |
| | **Bizet** | | |
| 189 | Agnus dei | MEZ | D |
| | **Brahms** | | |
| 190 | Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht | MEZ | Es |
| | **Bruckner** | | |
| 191 | Ave Maria | ALT od. BAR | F |
| | **Bruckner** *Te deum* | | |
| 36 | Gebet: Te ergo – Herr, in Demut | TEN | f |
| 37 | | BAR | d |
| | **Cherubini** | | |
| 38 | Ave Maria – Gruß dir, Maria | SOP od TEN | F |
| 39 | | ALT od. BAR | D |
| | **Franck, César** | | |
| 192 | Panis Angelicus | MEZ | A |
| | **Franck, J. W.** | | |
| 180 | O du mein Trost | MEZ | B |
| 181 | | ALT od. BAR | G |
| | **Geistliche Lieder** | | |
| 49 | Harre, meine Seele | MEZ | Es |
| 50 | Ich bete an die Macht der Liebe | MEZ | Des |
| 159 | So nimm denn meine Hände | MEZ | Es |
| 158 | Wie sie so sanft ruh'n | MEZ | F |
| | **Händel** | | |
| 55 | Gebet: Heilig, heilig | SOP od. TEN | G |
| 70 | Hymnus: Tochter Zions, freue dich | MEZ | F |
| | **Händel** *Josua* | | |
| 57 | Arie: O hätt' ich Jubals Harf | SOP | A |
| 58 | | ALT | F |
| | **Händel** *Messias* | | |
| 65 | Arie: Er weidet seine Herde | SOP | B |
| 66 | | MEZ | G |
| 67 | Arie: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt | SOP | E |
| 68 | | ALT | C |

| Nr. | | Stimmlage u. Tonart | |
|---|---|---|---|
| | **Händel** *Rinaldo* | | |
| 72 | Arie: Laß mich mit Tränen - Lascia ch'io pianga | SOP | F |
| 73 | | ALT | D |
| | **Händel** *Xerxes* | | |
| 78 | Largo | SOP od. TEN | G |
| 79 | | MEZ | F |
| 79 a | | ALT od. BAR | Es |
| | **Haydn** *Die Schöpfung* | | |
| 83 | Arie: Nun beut die Flur | SOP | B |
| 84 | | MEZ | G |
| | **Hiller** *op. 46 Nr. 1* | | |
| 153 | Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage | SOP od. TEN | F |
| 154 | | MEZ | Es |
| 155 | | ALT od. BAR | C |
| | **Krebs** | | |
| 88 | Vater Unser | SOP od. TEN | Ges |
| 89 | | MEZ | F |
| 90 | | ALT od. BAR | Es |
| | **Mendelssohn** *Elias* | | |
| 95 | Aric: Es ist genug | BAR | fis |
| 98 | Arie: Sei stille dem Herrn | SOP | G |
| 99 | | ALT | C |
| 100 | Arie: So ihr mich von ganzem Herzen | TEN | Es |
| | **Mendelssohn** *Paulus* | | |
| 109 | Arie: Jerusalem! | SOP | B |
| 110 | | ALT | G |
| 111 | Arioso: Laßt uns singen | SOP | F |
| 113 | Kavatine: Sei getreu | TEN | C |
| 113 a | | MEZ | B |
| 114 | | BAR | A |
| | **Mozart** | | |
| 115 | Ave verum | SOP od. TEN | F |
| 116 | | ALT od. BAR | D |
| | **Mozart** *Krönungsmesse* | | |
| 117 | Agnus dei | SOP | F |
| 118 | | MEZ | Es |
| | **Roessel** *Trauungsgesang, op. 25* | | |
| 124 | Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen | SOP od. TEN | G |
| 125 | redete | MEZ | F |
| 126 | | ALT od. BAR | D |
| | **Schubert** | | |
| 129 | Ave Maria, op 52 Nr. 6 | SOP od. TEN | B |
| 130 | | MEZ | As |
| 131 | | ALT od. BAR | G |
| 133 | Die Allmacht, op. 79 Nr. 2 | SOP od. TEN | C |
| 133 a | | MEZ | B |
| 134 | | ALT od. BAR | A |
| 136 | Litanei: Ruh'n in Frieden alle Seelen | SOP od. TEN | F |
| 137 | | MEZ | Es |
| 138 | | ALT od. BAR | Des |
| 139 | Pax vobiscum: Der Friede sei mit euch | SOP od TEN | As |
| 140 | | MEZ | F |
| 141 | | ALT od. BAR | Es |
| | **Schulz, J. A. P.** | | |
| 182 | Abendlied: Der Mond ist aufgegangen | SOP od. TEN | A |
| 183 | | ALT od. BAR | F |
| | **Schumann, R.** *op. 25 Nr. 26* | | |
| 142 | Trauertext: Ruhe sanft in Gottes Frieden | MEZ | As |
| 142 a | | ALT od. BAR | F |
| | **Schütz** | | |
| 184 | Ich heb' mein Augen sehnlich auf | MEZ | e |
| 185 | | ALT od. BAR | d |
| | **Simon,** Hermann | | |
| 186 | Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage | SOP od. TEN | d |
| 187 | | MEZ | e |
| 188 | | ALT od. BAR | a |
| | **Wolf** | | |
| 193 | Gebet: Herr, schicke was du willt | MEZ | E |

*Die Dur-Tonarten wurden mit großen, die Moll-Tonarten mit kleinen Buchstaben bezeichnet.*

**ROBERT LIENAU, BERLIN-LICHTERFELDE**

Bl. 884a

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23853 3407